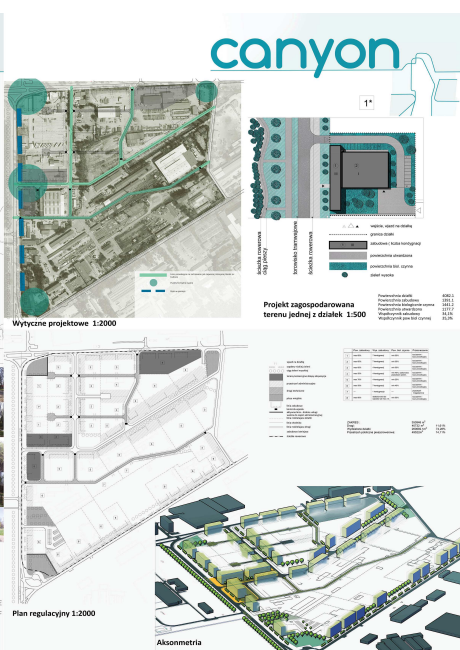
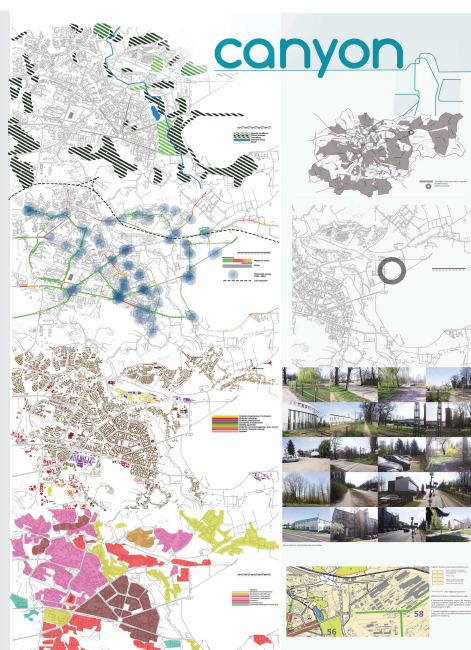


# NOWE MIEJSCE PRACY W NOWEJ HUCIE NEW WORKPLACE IN NOWA HUTA

AUTOR:  
BIESAGA AGNIESZKA

PROMOTOR:  
PROF. DR HAB. INŻ. ARCH. ANNA AGATA KANTAREK, PROF. PK

INSTYTUT PROJEKTOWANIA URBANISTYCZNEGO WA PK

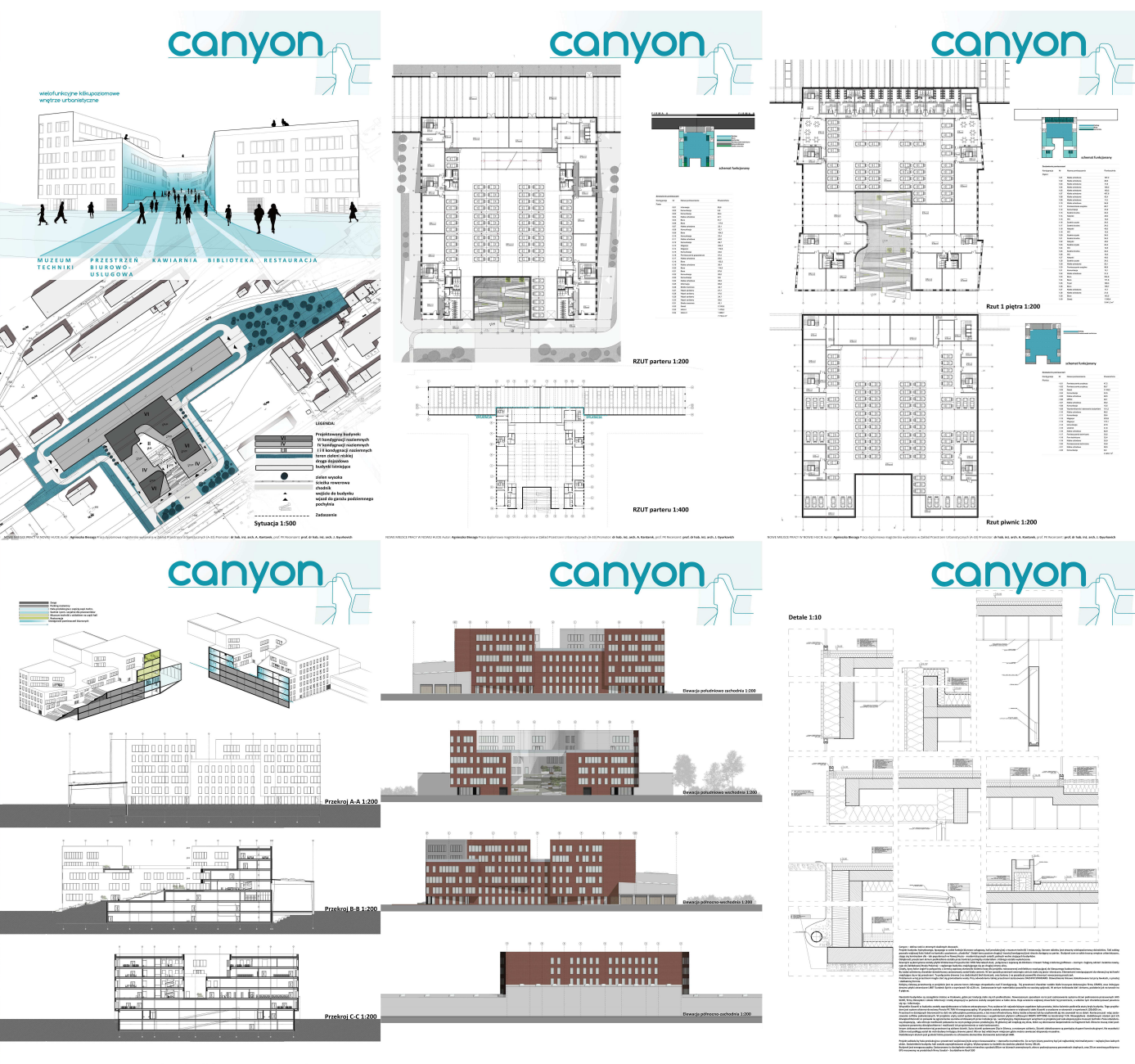


Projekt jest podzielony na dwie części. Część urbanistyczna - planistyczna skupia się na problemie nieuporządkowanej przestrzeni przy ulicy Ujastek w Krakowie. Problem stanowią tu w dużej mierze nieregularne działki, które przez nowy podział stają się bardziej funkcjonalne i lepiej dostępne. Nowa aranżacja w minimalnym stopniu ingeruje w istniejącą zabudowę, wpisując się w ten sposób w istniejącą tkankę.

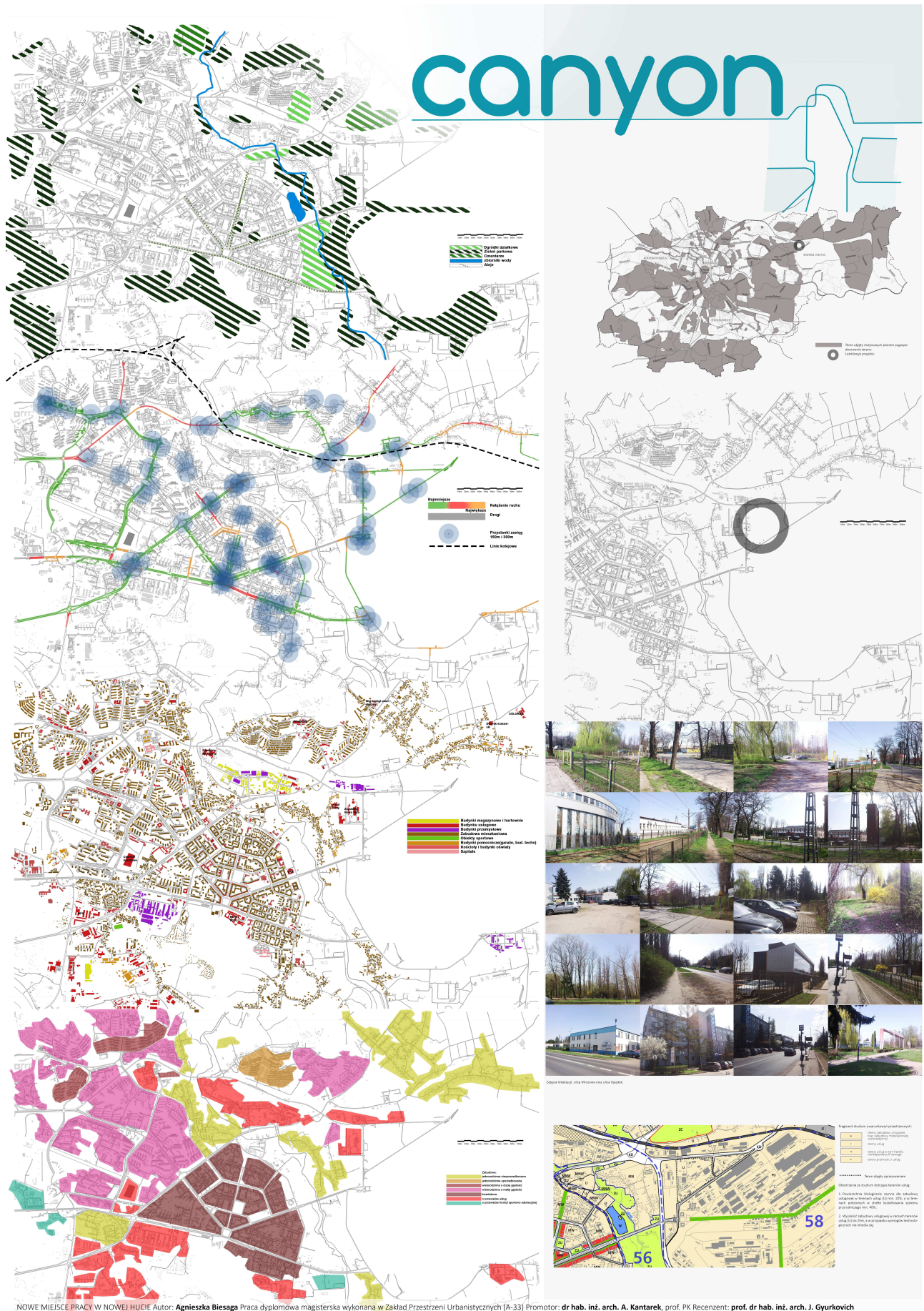
Projekt w skali architektonicznej to budynek hybrydowy, łączący w sobie funkcje biurowo-usługową, muzeum techniki i restaurację. Sercem obiektu jest otwarty wielopoziomowy dziedziniec. Pozwala on większej ilości lokali na kontakt z poziomem „chodnika”. Dzięki temu poziom drugiej i trzeciej kondygnacji jest równie dostępny, co parter.

Budynek sam w sobie tworzy wnętrze urbanistyczne, stając się kontrastem dla - tak popularnych w Nowej Hucie - modernistycznych osiedli, pełnych wolno stojących budynków. Odrębność przestrzeni atrium podkreśla kontrast materiału wykończeniowego.

Nazwa projektu – Canyon – według definicji, dolina rzeki o skalistych zboczach, idealnie obrazuje główną ideę projektu – podnoszącego się atrium.



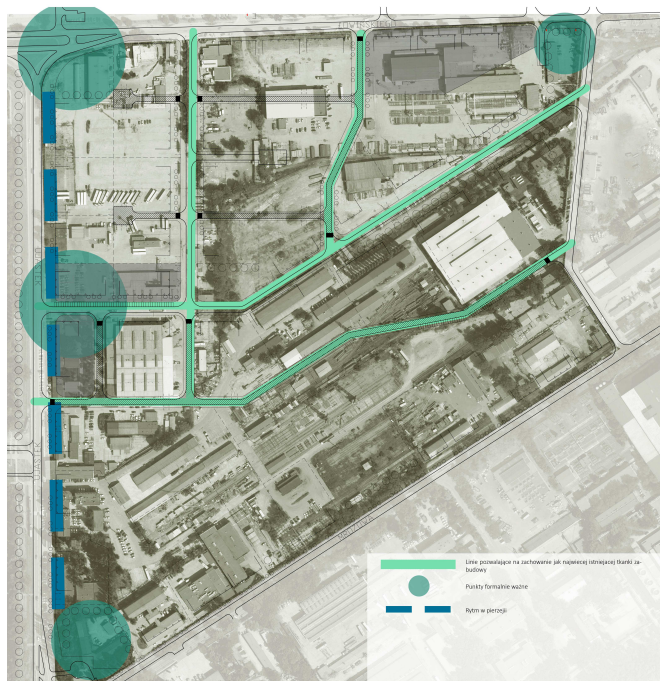




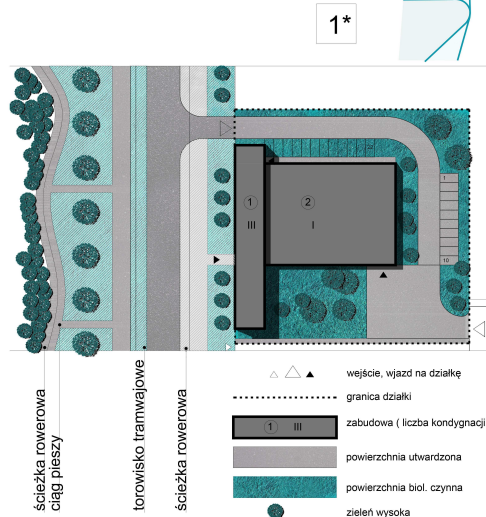
NOWE MIEJSCE PRACY W NOWEJ HUCIE Autor: Agnieszka Biesaga Praca dyplomowa magisterska wykonana w Zakład Przestrzeni Urbanistycznych (A-33) Promotor: dr hab. inż. arch. A. Kantarek, prof. PK Recenzent: prof. dr hab. inż. arch. J. Gyurkovich



# canyon

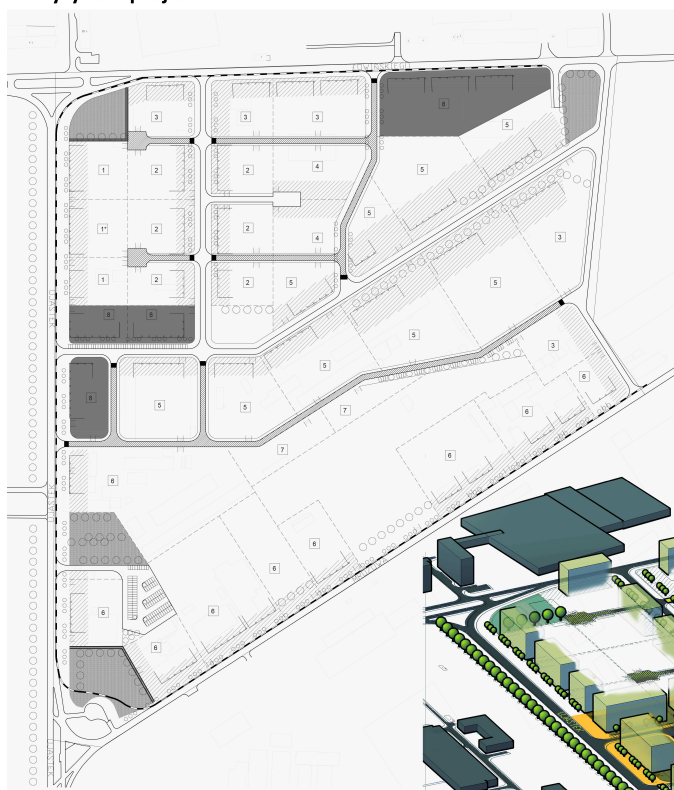


Wytyczne projektowe 1:2000

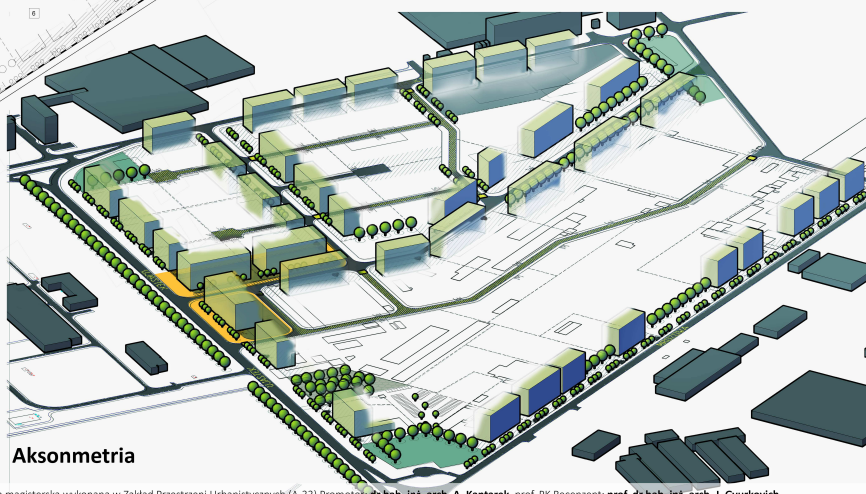


Projekt zagospodarowania terenu jednej z działek 1:500

Powierzchnia działki	4082.1
Powierzchnia zabudowy	1391.1
Powierzchnia biologicznie czynna	1441.2
Powierzchnia utwardzona	1177.7
Współczynnik zabudowy	34,1%
Współczynnik pow. biol. czynnej	35,3%



Plan regulacyjny 1:2000



Aksonmetria

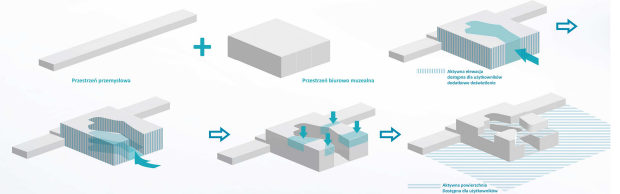
	Pow. zabudowy	Wys. zabudowy	Pow. biol. czynna	Przeznaczenie
1	max 60%	7 kondygnacji	max 50%	bud. miesz. / bud. produkcyjny
2	max 60%	7 kondygnacji	max 50%	bud. miesz. / bud. produkcyjny
3	max 60%	4 kondygnacji	max 50%	bud. miesz. / bud. produkcyjny
4	max 60%	4 kondygnacji	max 45%, ulokowana przetrzym. auto	bud. miesz. / bud. produkcyjny
5	max 70%	4 kondygnacji	max 25%	bud. miesz. / bud. produkcyjny
6	max 60%	7 kondygnacji	max 45%	bud. miesz. / bud. produkcyjny
7	---	1 kondygnacja	---	przebieg linii tramwajowej
8	max 60%	dostosowana do wysokości max 3,5 m	max 30%	bud. miesz. / bud. produkcyjny

ZAKRES:	350946 m <sup>2</sup>	
Drogi:	40732 m <sup>2</sup>	11,61%
Wydzielona działka:	260892 m <sup>2</sup>	74,28%
Przebieg linii tramwajowej:	4852m <sup>2</sup>	14,11%

NOWE MIEJSCE PRACY W NOWEJ HUCIE Autor: **Agnieszka Biesaga** Praca dyplomowa magisterska wykonana w Zakład Przekształceń Urbanistycznych (A-33) Promotor: dr hab. inż. arch. A. Kantarek, prof. PK Recenzent: prof. dr hab. inż. arch. J. Gyurkovich



# canyon



NOWE MIEJSCE PRACY W NOWEJ HUCIE Autor: **Agnieszka Biesaga** Praca dyplomowa magisterska wykonana w Zakład Przeźreni Urbanistycznych (A-33) Promotor: **dr hab. inż. arch. A. Kantarek**, prof. PK Recenzent: **prof. dr hab. inż. arch. J. Gyurkovich**

# canyon

wielofunkcyjne kilkupoziomowe  
wnętrze urbanistyczne



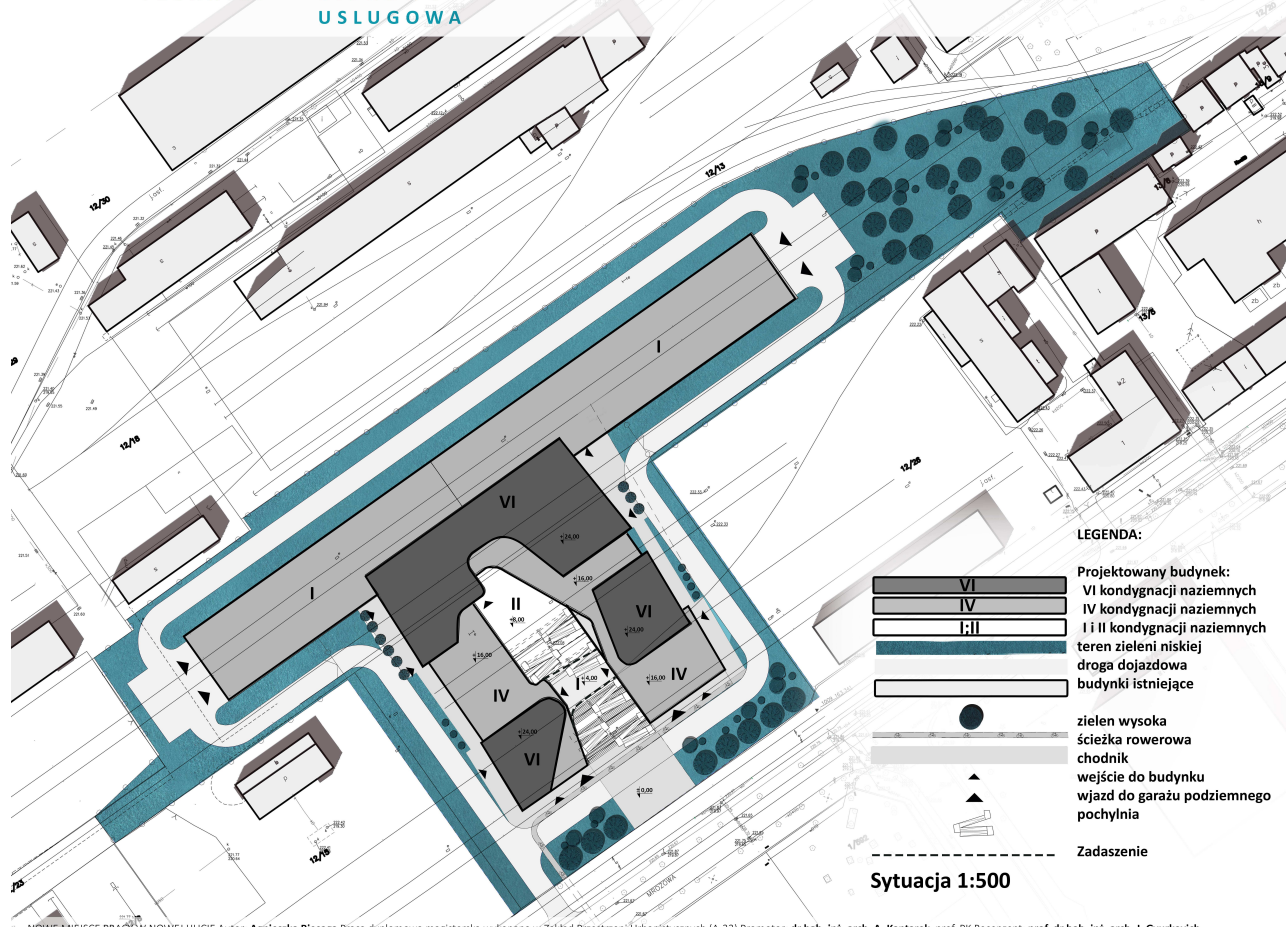
MUZEUM  
TECHNIKI

PRZESTRZEŃ  
BIUROWO-  
USŁUGOWA

KAWIARNIA

BIBLIOTEKA

RESTAURACJA

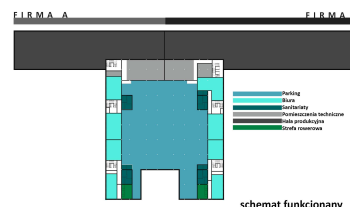
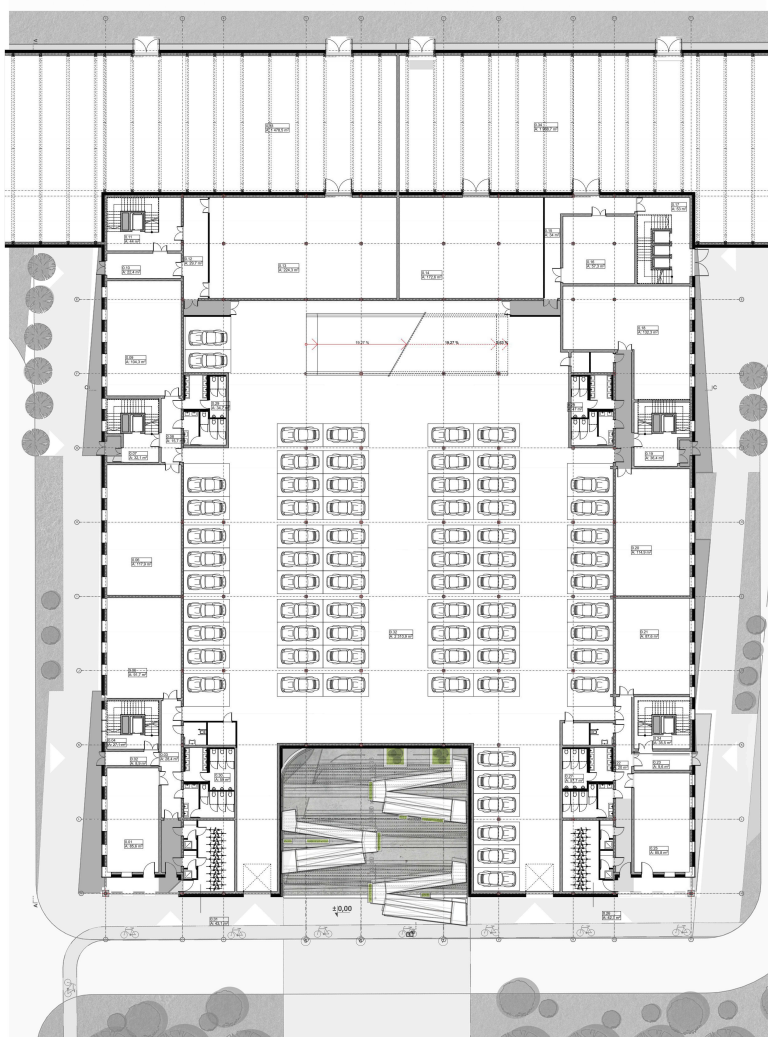
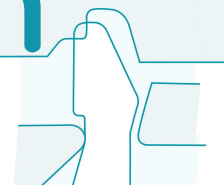


NOWE MIEJSCE PRACY W NOWEJ HUCIE Autor: Agnieszka Biesaga Praca dyplomowa magisterska wykonana w Zakład Przestrzeni Urbanistycznych (A-33) Promotor: dr hab. inż. arch. A. Kantarek, prof. PK Recenzent: prof. dr hab. inż. arch. J. Gyurkovich

BIESAGA AGNIESZKA

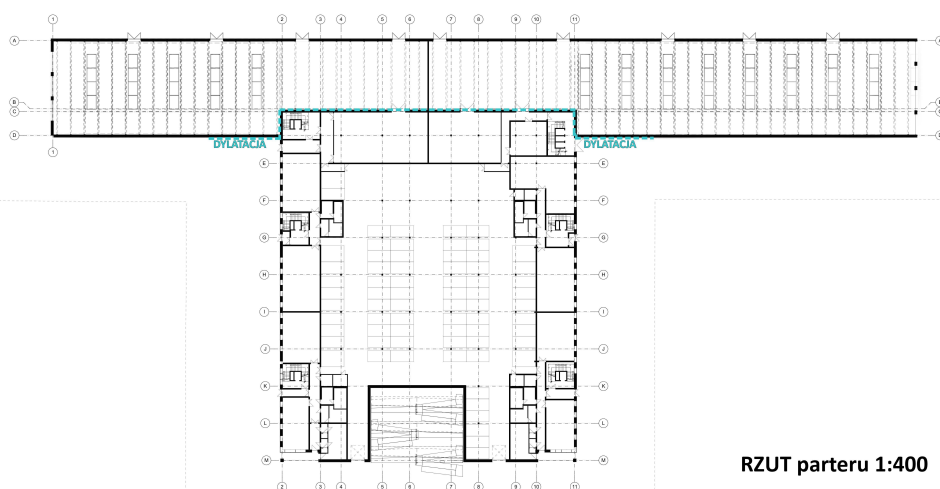


# canyon



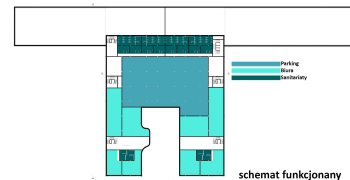
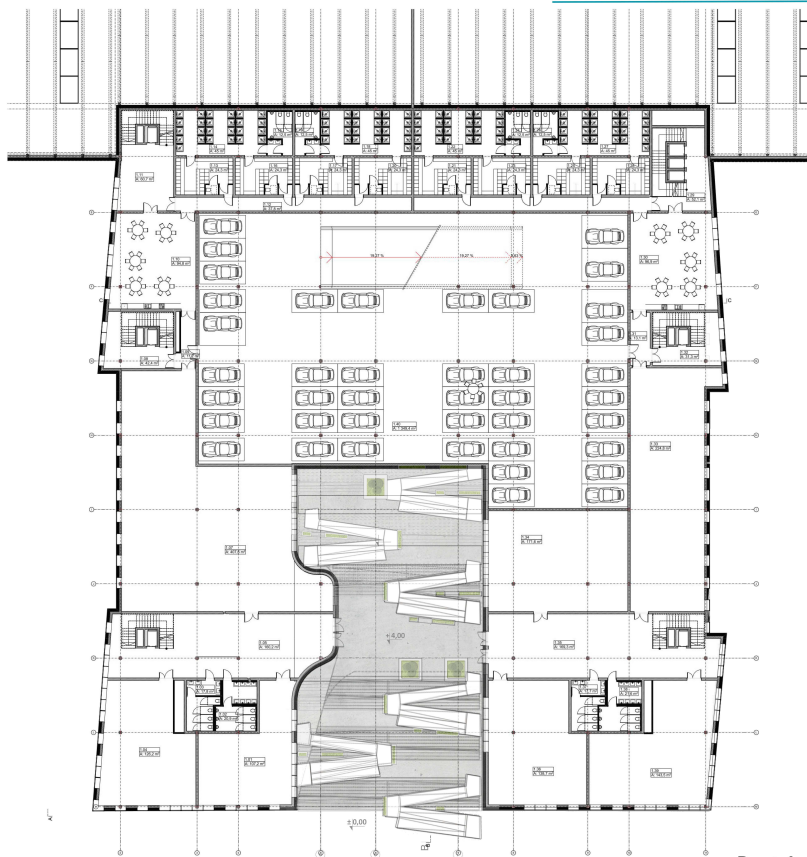
Zestawienie pomieszczeń			
Kondygnacja	Nr	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia
Parter	0.01	Informacja	85.6
	0.02	Komunikacja	8.8
	0.03	Komunikacja	28.4
	0.04	Kłaska schodowa	27.1
	0.05	Biuro	91.7
	0.06	Biuro	117.9
	0.07	Kłaska schodowa	32.1
	0.08	Komunikacja	15.7
	0.09	Biuro	104.3
	0.10	Komunikacja	22.4
	0.11	Kłaska schodowa	44.0
	0.12	Komunikacja	26.7
	0.13	Magazyn	224.3
	0.14	Magazyn	172.8
	0.15	Komunikacja	34.0
	0.16	Pomieszczenie gospodarcze	57.3
	0.17	Kłaska schodowa	53.0
	0.18	Biuro	132.3
	0.19	Kłaska schodowa	36.4
	0.20	Biuro	114.9
	0.21	Biuro	87.6
	0.22	Komunikacja	20.0
	0.23	Komunikacja	9.6
	0.24	Kłaska schodowa	35.5
	0.25	Informacja	85.6
	0.26	Stół rowerowa	42.7
	0.27	Wpół sanitarny	57.7
	0.28	Wpół sanitarny	47.0
	0.29	Wpół sanitarny	34.7
	0.30	Wpół sanitarny	59.0
	0.31	Stół rowerowa	43.1
	0.32	Garaż	2 310.9
	0.33	HALA I	1 478.5
	0.34	HALA II	1 989.7
			7 733.4 m <sup>2</sup>

RZUT parteru 1:200



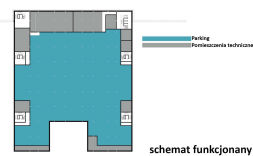
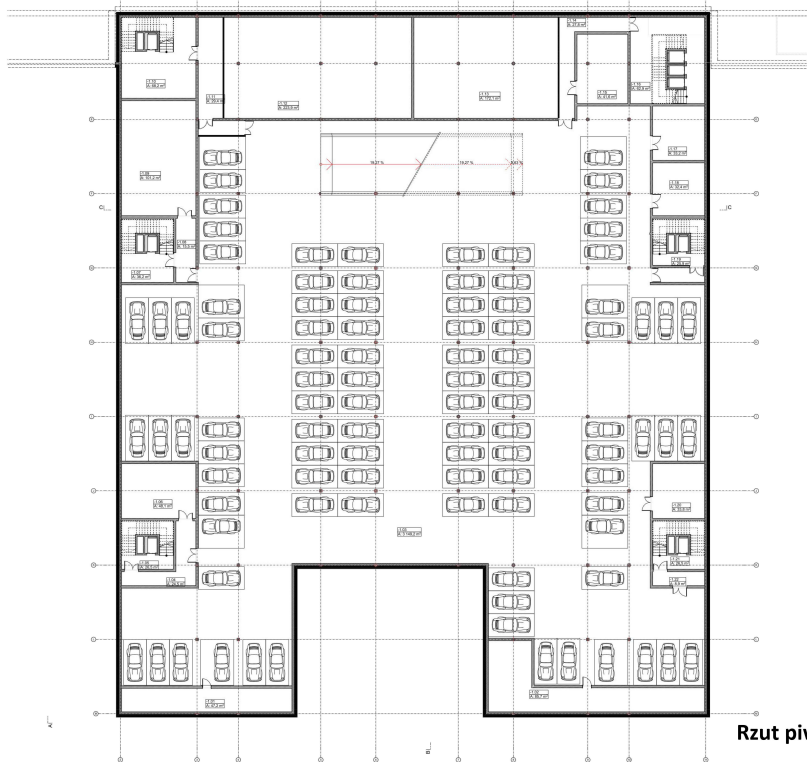
RZUT parteru 1:400

# canyon



Zestawienie pomieszczeń			
Kondygnacja	Nr	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia
Piętro I			
	1.01	Klatka schodowa	107,2
	1.02	Klatka schodowa	20,9
	1.03	Klatka schodowa	17,8
	1.04	Klatka schodowa	128,2
	1.05	Klatka schodowa	169,2
	1.07	Klatka schodowa	407,6
	1.08	Klatka schodowa	62,4
	1.09	Klatka schodowa	11,2
	1.10	Klatka schodowa	94,8
	1.11	Pomieszczenie ogólnego	80,7
	1.12	Komunikacja	37,8
	1.13	Szafka biurowa	24,3
	1.14	Natryski	45,0
	1.15	WC	12,5
	1.16	Szafka czysta	24,3
	1.17	Szafka biurowa	24,3
	1.18	Natryski	45,0
	1.19	WC	12,5
	1.20	Szafka czysta	24,3
	1.21	Szafka biurowa	24,3
	1.22	Natryski	45,0
	1.23	Szafka czysta	24,3
	1.24	WC	12,5
	1.25	Szafka biurowa	24,3
	1.26	WC	12,5
	1.27	Natryski	45,0
	1.28	Szafka czysta	24,3
	1.29	Klatka schodowa	62,1
	1.30	Pomieszczenie ogólnego	90,9
	1.31	Komunikacja	13,1
	1.32	Klatka schodowa	31,3
	1.33	Biuro	224,8
	1.34	Biuro	171,6
	1.35	Foyer	169,3
	1.36	Biuro	138,7
	1.37	Klatka schodowa	17,7
	1.38	Klatka schodowa	21,6
	1.39	Biuro	143,5
	1.40	Gazet	1 348,4
			3 941,2 m <sup>2</sup>

Rzut 1 piętra 1:200



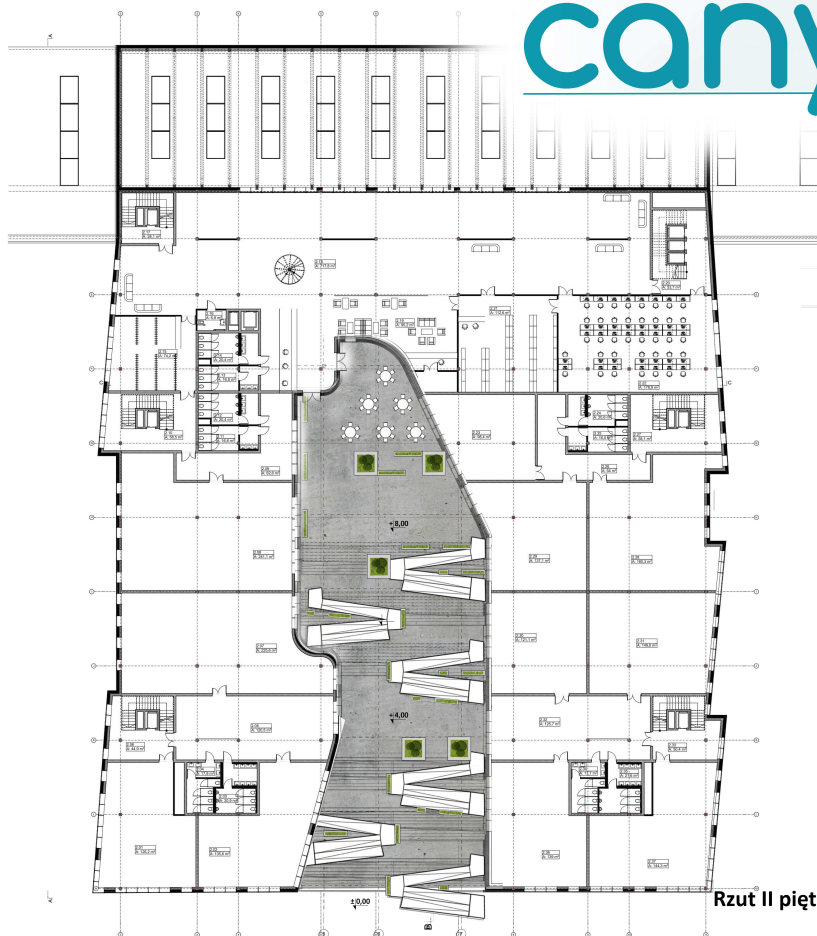
Zestawienie pomieszczeń			
Kondygnacja	Nr	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia
Piwnica			
	-1.01	Pomieszczenie przyziemi	47,2
	-1.02	Pomieszczenie przyziemi	85,7
	-1.03	Gazet	3 148,2
	-1.04	Komunikacja	24,5
	-1.05	Klatka schodowa	26,5
	-1.06	MPEC	48,1
	-1.07	Klatka schodowa	38,2
	-1.08	Komunikacja	14,5
	-1.09	Wymiarowania i sterowanie budynkiem	101,2
	-1.10	Klatka schodowa	68,2
	-1.11	Komunikacja	28,4
	-1.12	Magazyn	223,9
	-1.13	Magazyn	172,1
	-1.14	Komunikacja	27,8
	-1.15	smetnik	41,6
	-1.16	Klatka schodowa	62,9
	-1.17	Pomieszczenie techniczne	33,2
	-1.18	Pom. techniczne	32,4
	-1.19	Klatka schodowa	28,9
	-1.20	Pomieszczenie techniczne	33,8
	-1.21	Klatka schodowa	38,5
	-1.22	Komunikacja	8,9
			4 307,7 m <sup>2</sup>

Rzut piwnic 1:200

NOWE MIEJSCE PRACY W NOWEJ HUCIE Autor: **Agnieszka Biesaga** Praca dyplomowa magisterska wykonana w Zakład Przestrzeni Urbanistycznych (A-33) Promotor: **dr hab. inż. arch. A. Kantarek**, prof. PK Recenzent: **prof. dr hab. inż. arch. J. Gyurkovich**



# canyon



Rzut II piętra 1:200



schemat funkcjonalny

Zestawienie pomieszczeń			
Kondygnacja	Nr	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia
Piętro II	2.01	Biurowisko	126,2
	2.02	Biurowisko	135,6
	2.03	WC męski	20,9
	2.04	WC damski	17,8
	2.05	Foyer	120,5
	2.06	Kuchnia kuchenna	44,9
	2.07	Biurowisko	225,6
	2.08	Biurowisko	241,1
	2.09	Kuchnia kuchenna	44,9
	2.10	WC damski	16,8
	2.11	WC damski	20,4
	2.12	WC damski	16,8
	2.13	WC damski	20,4
	2.14	WC damski	20,4
	2.15	Szatnia	74,2
	2.16	WC higienizacyjny	6,9
	2.17	Kuchnia kuchenna	28,1
	2.18	Sala konferencyjna	717,8
	2.19	Kuchnia z zapleczem	95,2
	2.20	Kuchnia kuchenna	53,7
	2.21	Biблиотека	112,6
	2.22	Czytelnia	178,9
	2.23	Biurowisko	96,4
	2.24	WC męski	20,6
	2.25	WC damski	16,5
	2.26	Kuchnia kuchenna	54,0
	2.27	Kuchnia kuchenna	58,1
	2.28	Biurowisko	180,3
	2.29	Biurowisko	137,1
	2.30	Biurowisko	121,1
	2.31	Biurowisko	149,6
	2.32	Foyer	125,7
	2.33	Kuchnia kuchenna	50,4
	2.34	WC damski	17,7
	2.35	WC męski	21,6
	2.36	Biurowisko	139,0
	2.37	Biurowisko	144,3
			3 728,9 m <sup>2</sup>



Rzut III piętra 1:200

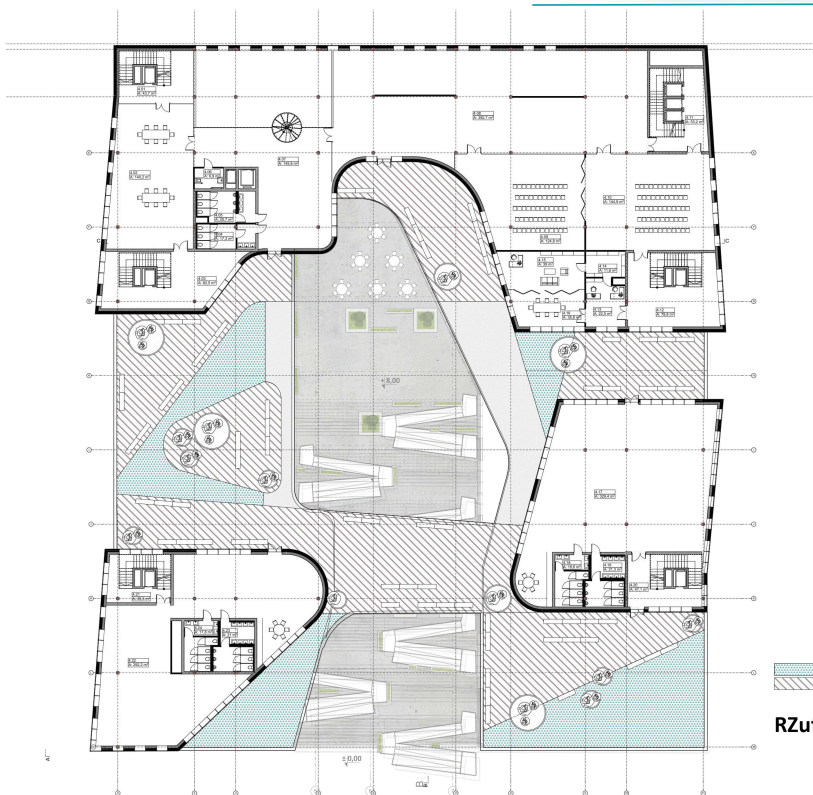


schemat funkcjonalny

Zestawienie pomieszczeń			
Kondygnacja	Nr	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia
Piętro III	3.01	Kuchnia kuchenna	43,7
	3.02	Sala konferencyjna	139,7
	3.03	Kuchnia kuchenna	58,5
	3.04	Kuchnia kuchenna	44,9
	3.05	Biurowisko	125,6
	3.06	Biurowisko	134,4
	3.07	WC męski	20,9
	3.08	WC damski	17,8
	3.09	Foyer	120,5
	3.10	Biurowisko	241,4
	3.11	Biurowisko	225,6
	3.12	Biurowisko	241,4
	3.13	Kuchnia kuchenna	44,9
	3.14	WC damski	16,8
	3.15	WC damski	20,4
	3.16	WC damski	16,8
	3.17	WC damski	20,4
	3.18	WC higienizacyjny	6,9
	3.19	Sala konferencyjna	139,7
	3.20	Sala konferencyjna	765,8
	3.21	Kuchnia kuchenna	50,0
	3.22	Kuchnia kuchenna	49,5
	3.23	WC męski	20,6
	3.24	WC damski	16,5
	3.25	Kuchnia kuchenna	54,0
	3.26	Biurowisko	96,7
	3.27	Biurowisko	130,3
	3.28	Biurowisko	180,3
	3.29	Biurowisko	145,3
	3.30	Biurowisko	96,2
	3.31	Foyer	124,7
	3.32	Kuchnia kuchenna	43,9
	3.33	Biurowisko	144,2
	3.34	Biurowisko	139,0
	3.35	WC męski	21,6
	3.36	WC damski	17,7
			3 555,2 m <sup>2</sup>

NOWE MIEJSCE PRACY W NOWEJ HUCIE Autor: **Agnieszka Biesaga** Praca dyplomowa magisterska wykonana w Zakład Przystępu Urbanistycznych (A-33) Promotor: **dr hab. inż. arch. A. Kantarek**, prof. PK Recenzent: **prof. dr hab. inż. arch. J. Gyurkovich**

# canyon

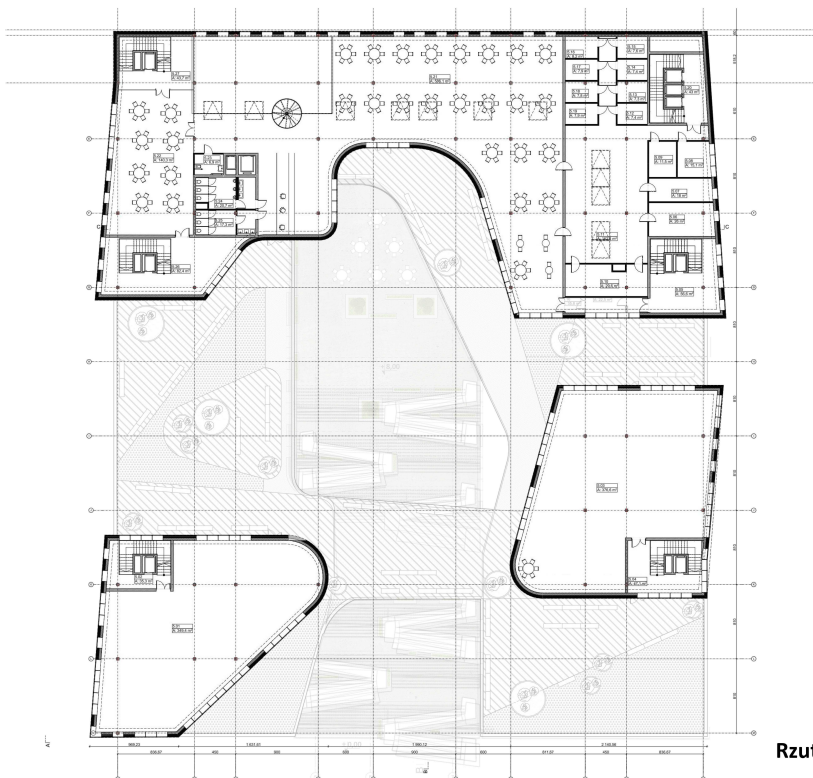


schemat funkcyjny

Zestawienie pomieszczeń			
Kondygnacja	Nr	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia
Piętro IV			
	4.01	Klatka schodowa	43,7
	4.02	Sala konferencyjna	140,2
	4.03	Klatka schodowa	82,6
	4.04	WC damski z przedpokojem	17,3
	4.05	WC	20,7
	4.06	WC niepełnosprawni	6,3
	4.07	Sala ekspozycyjna	145,8
	4.08	Sala ekspozycyjna	352,7
	4.09	Sala multimedialna	124,8
	4.10	Sala multimedialna	144,9
	4.11	Klatka schodowa	53,2
	4.12	Klatka schodowa	79,8
	4.13	Salonik	22,5
	4.14	Archiwum	11,8
	4.15	Gabinet kierownika	38,0
	4.16	Sala konferencyjna	35,8
	4.17	Pracownia biurowa	329,4
	4.18	WC damski	18,6
	4.19	WC męski	21,3
	4.20	Klatka schodowa	47,1
	4.21	Klatka schodowa	35,3
	4.22	Pomieszczenie biurowe	282,2
	4.23	WC męski	21,0
	4.24	WC damski	17,8
			2 143,3 m <sup>2</sup>

CEMEK PERLA grys dekoracyjny  
PI. ceram. LIBET Sundeck Spirit 30x120

Rzut IV piętra 1:200



schemat funkcyjny

Zestawienie pomieszczeń			
Kondygnacja	Nr	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia
Piętro V			
	5.01	Pracownia biurowa	345,4
	5.02	Klatka schodowa	35,3
	5.03	Pracownia biurowa	376,6
	5.04	Klatka schodowa	47,1
	5.05	Klatka schodowa	56,6
	5.06	Pomieszczenie obróbki werty	26,0
	5.07	Pomieszczenie obróbki jęk.	18,0
	5.08	Pomieszczenie ogólne	15,1
	5.09	Pomieszczenie gospodarcze	11,5
	5.10	Zmywalnia	28,6
	5.11	Kuchnia	182,3
	5.12	Magazyn	7,4
	5.13	Magazyn	7,3
	5.14	Magazyn	7,4
	5.15	Magazyn	7,6
	5.16	Magazyn	8,2
	5.17	Chłodziwa	7,9
	5.18	Chłodziwa	7,8
	5.19	Zamrażarka	7,9
	5.20	Klatka schodowa	43,0
	5.21	Sala konferencyjna	146,1
	5.22	Sala konferencyjna	140,3
	5.23	WC niepełnosprawni	6,9
	5.24	WC	20,7
	5.25	WC damski z przedpokojem	17,3
	5.26	Klatka schodowa	82,4
	5.27	Klatka schodowa	43,7
			2 124,4 m <sup>2</sup>
			27 553,1 m <sup>2</sup>

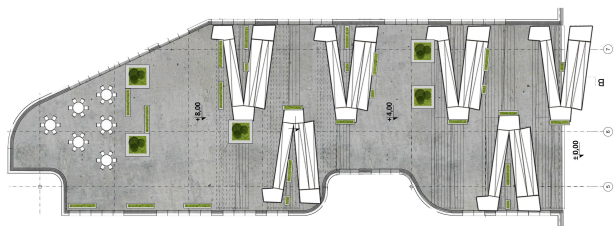
Rzut V piętra 1:200

NOWE MIEJSCE PRACY W NOWEJ HUCIE Autor: **Agnieszka Biesaga** Praca dyplomowa magisterska wykonana w Zakład Przestrzeni Urbanistycznych (A-33) Promotor: **dr hab. inż. arch. A. Kantarek**, prof. PK Recenzent: **prof. dr hab. inż. arch. J. Gyurkovich**

BIESAGA AGNIESZKA



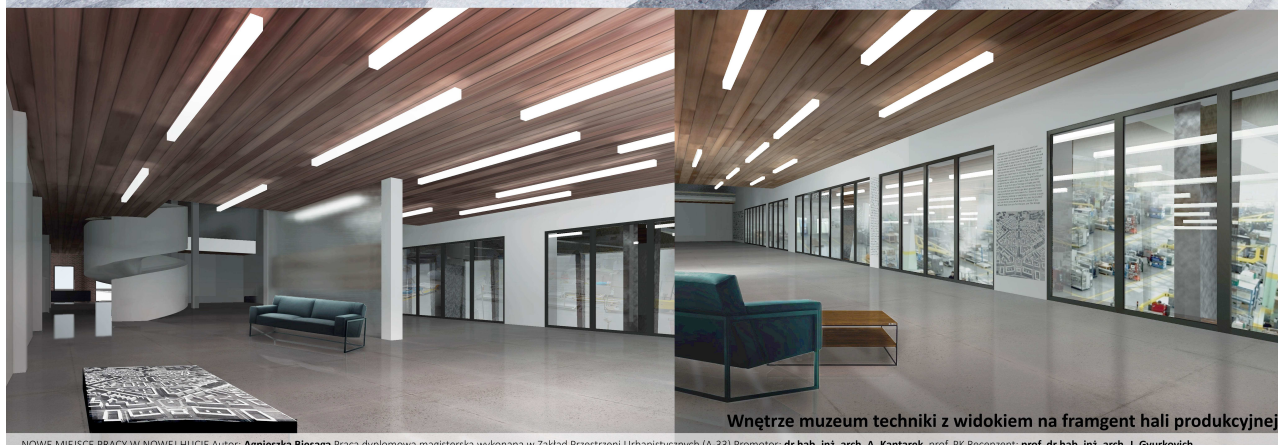
# canyon



Aranżacja atrium 1:200



Wizualizacja atrium

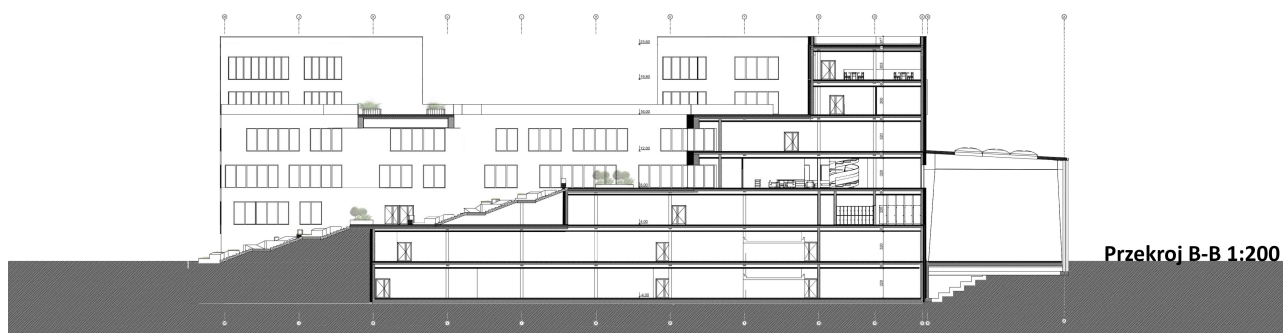
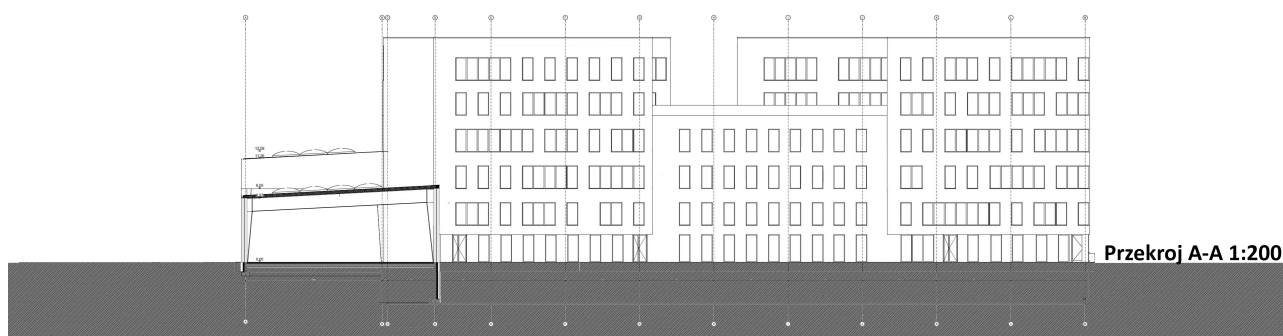
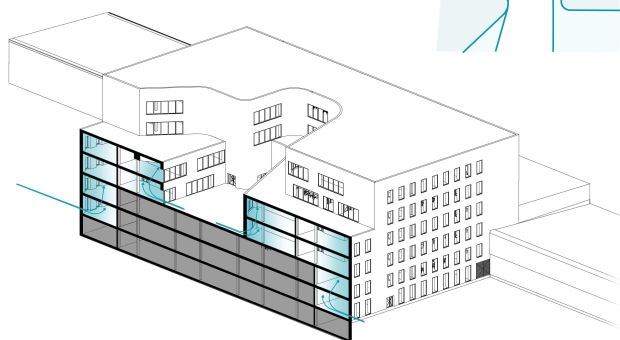
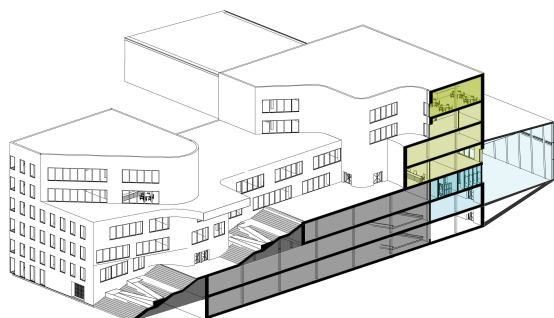


Wnętrze muzeum techniki z widokiem na fragment hali produkcyjnej

NOWE MIEJSCE PRACY W NOWEJ HUCIE Autor: **Agnieszka Biesaga** Praca dyplomowa magisterska wykonana w Zakład Przestrzeni Urbanistycznych (A-33) Promotor: dr hab. inż. arch. A. Kantarek, prof. PK Recenzent: prof. dr hab. inż. arch. J. Gyurkovich

# canyon

- Zespół
- Parking naziemny
- Hala produkcyjna z częścią zapl. techn.
- Szklarnie i pom. socjalne dla pracowników
- Muzeum techniki z widokiem na część hali
- Restauracja
- Dostępność pomieszczeń biurowych

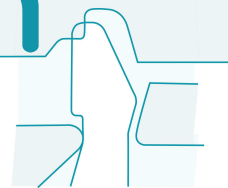


NOWE MIEJSCE PRACY W NOWEJ HUCIE Autor: **Agnieszka Biesaga** Praca dyplomowa magisterska wykonana w Zakład Przechystrzeni Urbanistycznych (A-33) Promotor: **dr hab. inż. arch. A. Kantarek**, prof. PK Recenzent: **prof. dr hab. inż. arch. J. Gyurkovich**

**BIESAGA AGNIESZKA**



# canyon

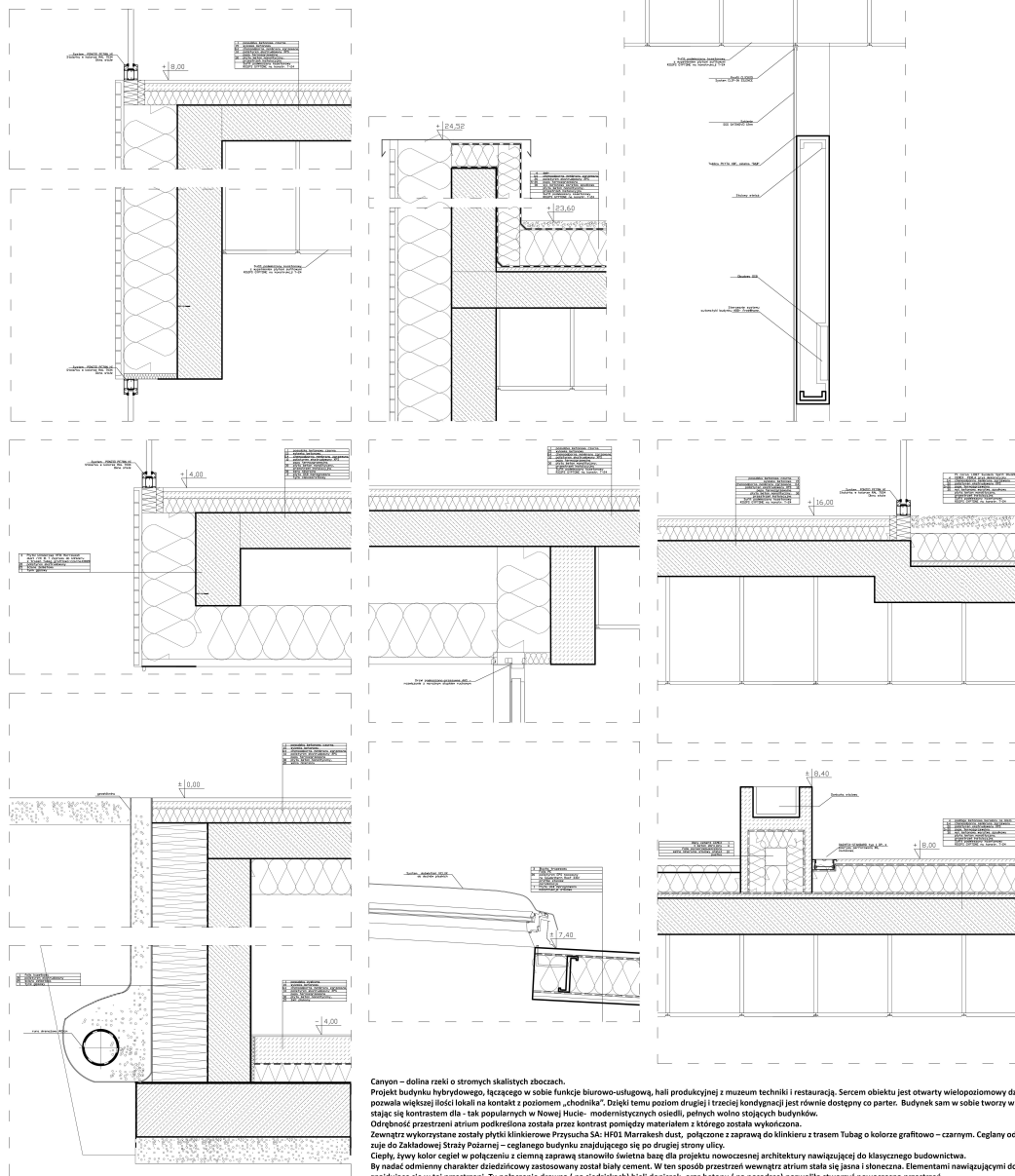




# canyon



Detale 1:10



Canyon – dolina rzeki o stromych skalistych zboczach. Projekt budynku hybrydowego, łączącego w sobie funkcje biurowo-usługową, hall produkcyjnej z muzeum techniki i restauracją. Sercem obiektu jest otwarty wielopiętrowy dziedziniec. Taki zabieg pozwala większej ilości lokal na kontakt z poziomem „chodnika”. Dzięki temu poziom drugiej i trzeciej kondygnacji jest równie dostępny co parter. Budynek sam w sobie tworzy wnętrza urbanistyczne, stając się kontrastem dla – tak popularnych w Nowej Hucie – modernistycznych osiedli, pełnych wolno stojących budynków.

Odrębność przestrzeni atrium podkreślono za pomocą kontrastu pomiędzy materiałem z którego zostało wykonane.

Zewnątrz wykorzystane zostały płytki klinkierowe Przysucha SA: HF01 Marrakesh dust, połączone z zaprawą do klinkieru z trasek Tubag o kolorze grafitowo – czarnym. Ceglany ocieplenie nawiązuje do Zakładowej Straty Pożarnej – ceglano-budynku znajdującego się po drugiej stronie ulicy.

Ciepły, żywy kolor cegieł w połączeniu z ciemną zaprawą stanowi świetną bazę dla projektu nowoczesnej architektury nawiązującej do klasycznego budownictwa.

By nadać odmienny charakter dziedzińcowi zastosowany został biały cement. W ten sposób przestrzeń wewnątrz atrium stała się jasna i słoneczna. Elementami nawiązującymi do elewacji są też ławki znajdujące się w tej przestrzeni. Tu połączenie drewna (na siedziskach) białej dymki, oraz betonu (na posadzkach) pozwoliło stworzyć nowoczesną przestrzeń.

Problemem w tej przestrzeni mogło stać się gromadzenie wody. Przy odwodnieniu takiej przestrzeni zastosowano DACHFIX STANDARD. Odwodnienie liniowe zlokalizowane tuż przy ławkach, o prostej i delikatnej formie.

Kolejną ciekawą przestrzenią w projekcie jest na pewno teren zielonego stropodachu nad 3 kondygnacją. Tej przestrzeni charakter nadało białe kruszyno dekoracyjne firmy CEMEX, oraz imitujące drewno płytki ceramiczne LIBET Sundeck Spirit o wymiarach 30 x 120 cm. Zastosowanie tych materiałów pozwoliło na swoistą spójność. W atrium królowała biel i drewno, podobnie jak na tarasie na 4 piętrze.

Narodził się budynek z szeregów istniejących w Krakowie, gdzie już tradycja stała się ich podkreśleniem. Nowoczesnym sposobem na to jest zastosowanie systemu drzwi podnoszonych przesuwanych AHS SLIDE, firmy Oknoplast. Lokale informacji i małej ekspozycji w parterze zostały zaopatrzone w takie okna. Daje wrażenie większej otwartości tej przestrzeni, a właśnie tym charakteryzować powinna się np.: informacja.

Wszystkie ślusarki w budynku zostały zaprojektowane w kolorze antracytowym. Przy wyborze ich najważniejszym aspektem była prostota, która świetnie podkreśla styl bryły budynku. Tego przykładem jest system okienno-drzwiowy Ponio F2 78N HI energoszczędny. W projekcie zostały zastosowane w większości stałe ślusarki o oszczędnych wymiarach 170x300 cm.

Przestrzeń w dzisiejszych biurach to dziś nie tylko piękne pomieszczenia, a też masa infrastruktury, którą trzeba schować tak by użytkownik jej nie zauważał na co dzień. Konieczne jest więc zastosowanie sufitów podwieszanych. W projekcie użyty został system kasztonowy z wypełnieniem płytami sufitowymi RIGIPS GYPTONE na konstrukcji T-24. Niewątpliwie dodatkowym atutem jest ich dźwiękochłonność co pozwala na ograniczenie szumów emitowanych przez instalacje np.: wentylacyjną. Najciekawszym wnętrzem w projekcie jest sala ekspozycyjna muzeum techniki. Poza standardową ekspozycję, sala oferuje możliwość pokazania na czym polega proces produkcyjny. W głównej sali znajdują się okna, które są skierowane bezpośrednio na fragment hali. Okna te muszą mieć podwyższone parametry dźwiękochłonne i możliwość ich przyciemnienia w razie konieczności.

Innym ciekawym elementem tej przestrzeni są składowe ścianki. Są to ścianki systemowe Clip in Silence, o matowym szkle. Ścianki zlokalizowane są pomiędzy słupami konstrukcyjnymi. Na wysokości 120cm nad podłogą został do nich dodany imitujący drewno panel. Ma on być właściwym miejscem gdzie można zawieszać eksponaty muzealne.

Dodatkowym atutem jest grubość która pozwala na schowanie elementów sterowania automatyki ABB.

Projekt zakłada by hala produkcyjna z przestrzenią wejściową była wręcz niezauważalna – stanowiła neutralne tło. Co za tym ściany powinny być jak najbardziej minimalistyczne – najlepiej bez żadnych okien. Doświetlenie budynku hali zostało zaprojektowane od góry. Wykorzystano tu świetlówki do dachów płaskich formy VELUX.

Budynek jest energoszczędny. Zastosowano tu docieplenie wełną mineralną o grubość 100mm na ścianach zewnętrznych, okna o podwyższonych parametrach cieplnych, oraz 20 cm warstwę polistyrenu EPS mocowaną na produktach firmy Soudal – Soudatherm Roof 330