

ADAPTACJA ZAMKU CAERLAVEROCK W SZKOCJI

ADAPTIVE REUSE OF CAERLAVEROCK CASTLE IN SCOTLAND

AUTOR:
CIASNOCHA ANNA

PROMOTOR:
PROF. DR HAB. INŻ. ARCH. EWA WĘCŁAWOWICZ - GYURKOVICH

INSTYTUT HISTORII ARCHITEKTURY I KONSERWACJI ZABYTKÓW WA PK
KATEDRA OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO I ARCHITEKTURY
WSPÓŁCZESNEJ



Zamek Caerlaverock położony jest w pięknej i popularnej turystycznie lokalizacji w południowej Szkocji tuż przy granicy z Anglią. Zwiedzając okoliczne wioski i miasteczka w oczy rzuca się mnogość pracowni artystycznych, kafejek i przydomowych galerii sztuki. Zamek o nietypowym rzucie trójkąta został zaadaptowany na hotel - centrum artystyczne z przestrzeniami - pracowniami dla artystów oraz galerią sztuki znajdującą się pod ziemią, w miejscu dawnego drugiego rowu z wodą. Na parterze zamku znajduje się niewielka restauracja i przestrzeń przeszklonego dziedzińca umożliwiająca organizowanie niewielkich konferencji i wystaw. Galeria sztuki jest połączona z zamkiem wewnętrzną klatką schodową, posiada także niezależne wejścia z zewnątrz i niewielki lokal usługowy. Większość pokoi hotelowych znajduje się od strony południowej, przy wyburzonej ścianie.

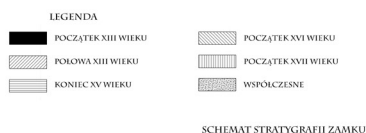
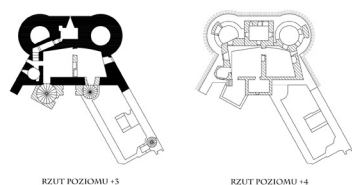
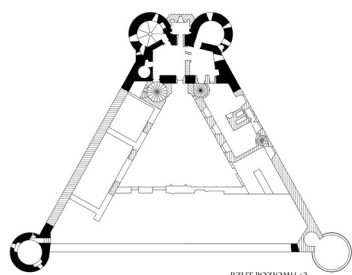
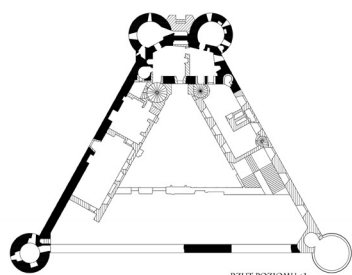
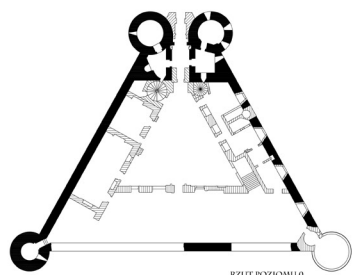
Architektura części dobudowanych nawiązuje do obronnych elementów zamku - pionowe pasy wykończone betonem architektonicznym zostały zainspirowane oknami strzelniczymi. Beton i szkło, główne materiały wykorzystane w częściach uzupełniających historyczną strukturę kontrastują z historyczną tkanką zamku, pozwalając na jednoznaczne odczytanie oryginalnych części obiektu i zachowanie oryginalnego, ciężkiego wyglądu.

A local survey I carried suggested the region to be a popular destination for holidays. This was in line with my personal experience when I was wandering in the region and found myself captivated by small but majestic towns, picturesque countryside. I also did notice a disproportionately large number of art galleries alternated with climatic cafes, all centered on active local communities. The Great Lakes District and Caerlaverock National Nature Reserve enriched with multitude of museums and variety of historic attractions motivated the underlying idea for distinctive role of this building – a joint of a hotel and an art center. The castle internals hold guest rooms, and areas for artists that allow to host art-related workshops and exhibitions.

In one of the moats that contours the castle, the place where the water originally guarded the access to the castle, I proposed to build an underground, glass roofed art gallery – mirroring both visual and philosophical outlook of the primary role of the moat. Concrete and glass, the leading building materials of the new additions, have been chosen to contrast with the appearance of the old stone parts, while keeping the heavy look.



ADAPTACJA ZAMKU CAERLAVEROCK W SZKOCJI



SCHEMAT STRATYGII ZAMKU



WIELKA Brytania



Szkocja



DUMFRIES & GALLOWAY



ZAMEK CAERLAVEROCK

POŁOŻENIE NA MAPIE



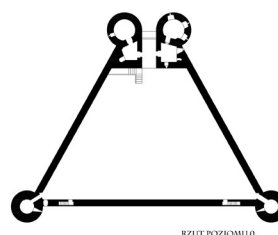
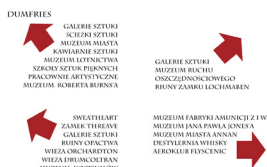
WIDOK NA POŁUDNIOWĄ ELEVACJĘ STROZÓWKI, XIII WIEK



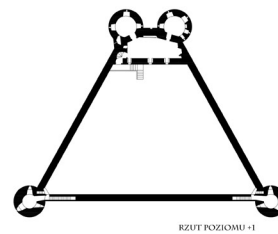
WIDOK NA POŁUDNIOWĄ ELEVACJĘ STROZÓWKI, OKRĘGŁO 1850 ROKU

PRAWDOPODOBNA EWOLUCJA WYGLĄDU ELEVACJI

MAPA ATRAKCJI TURYSTYCZNYCH W OKOLICACH ZAMKU

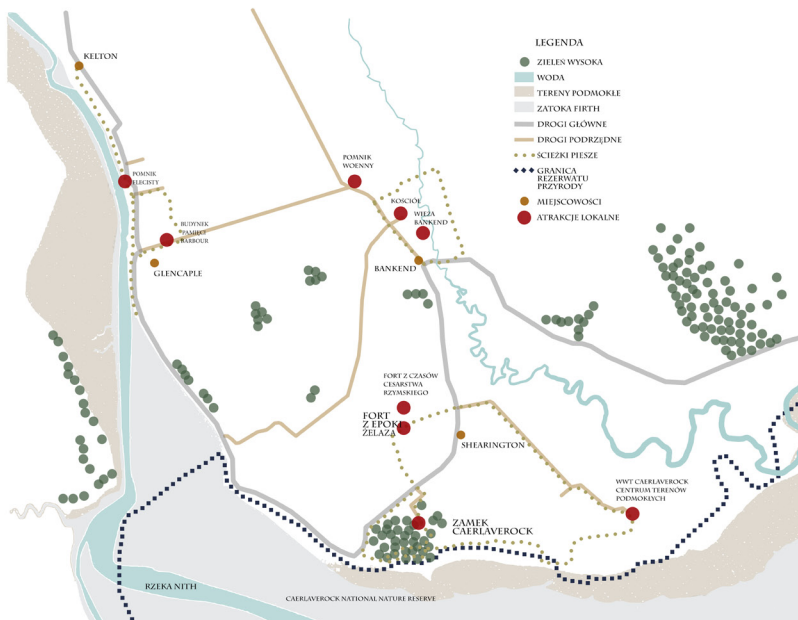


RZUT POZIOMY 0



RZUT POZIOMY +1

PRAWDOPODOBNE RZUTY ZAMKU W XIII WIEKU

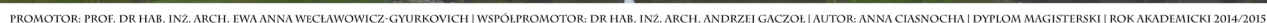
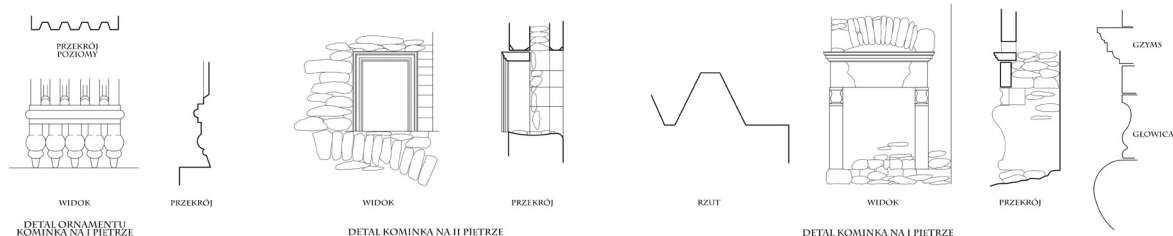
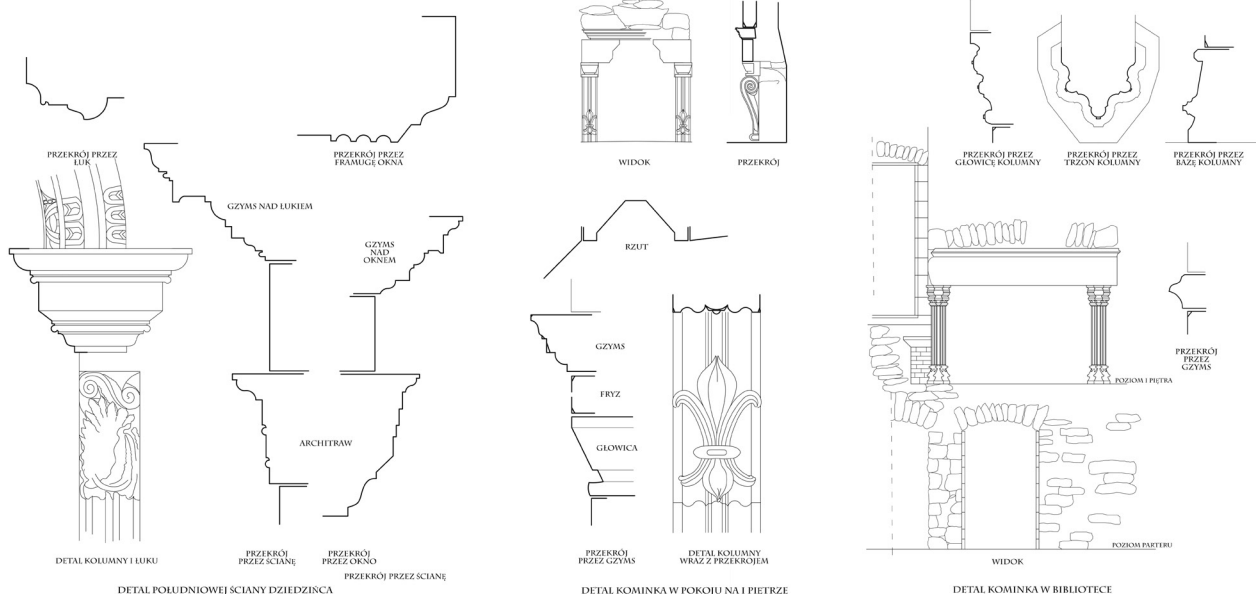


LEGENDA

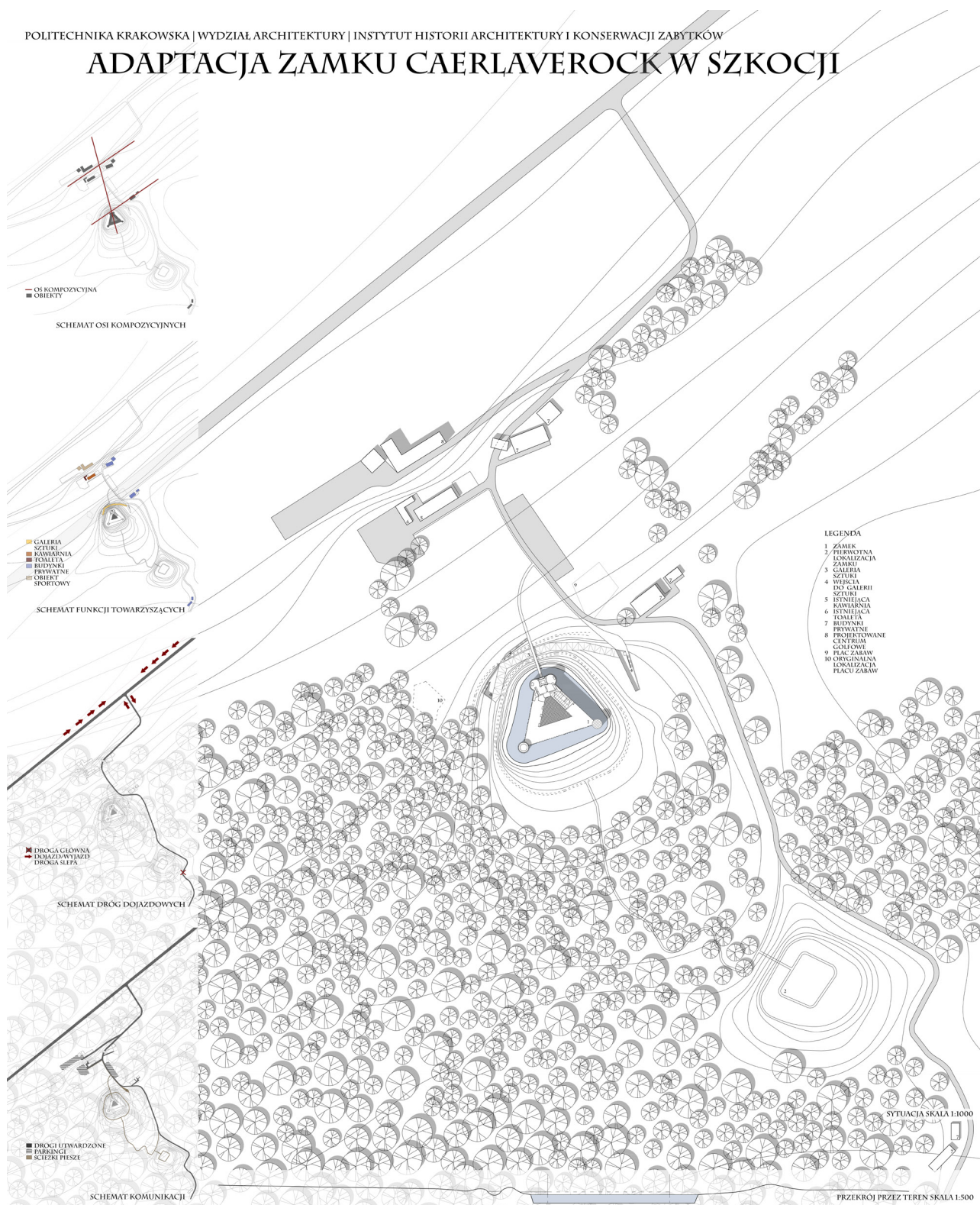
- ZIELIS WYSOKA
- WODA
- TERENY PODMOKLE
- ZATOKA FIRTH
- DROGI GŁÓWNE
- DROGI PODRZĘDNE
- • SZCZĘK PIESZE
- • GRANICA REZERWATU PRZYRODY
- • MIEJSCOWOŚCI
- • ATRAKCJE LOKALNE



PROMOTOR: PROF. DR HAB. INŻ. ARCH. EWA ANNA WĘCŁAWOWICZ-GYURKOVICH | WSPÓLPROMOTOR: DR HAB. INŻ. ARCH. ANDRZEJ GACZOŁ | AUTOR: ANNA CIASNOCHA | DYPLÓM MAGISTERSKI | ROK AKADEMICKI 2014/2015

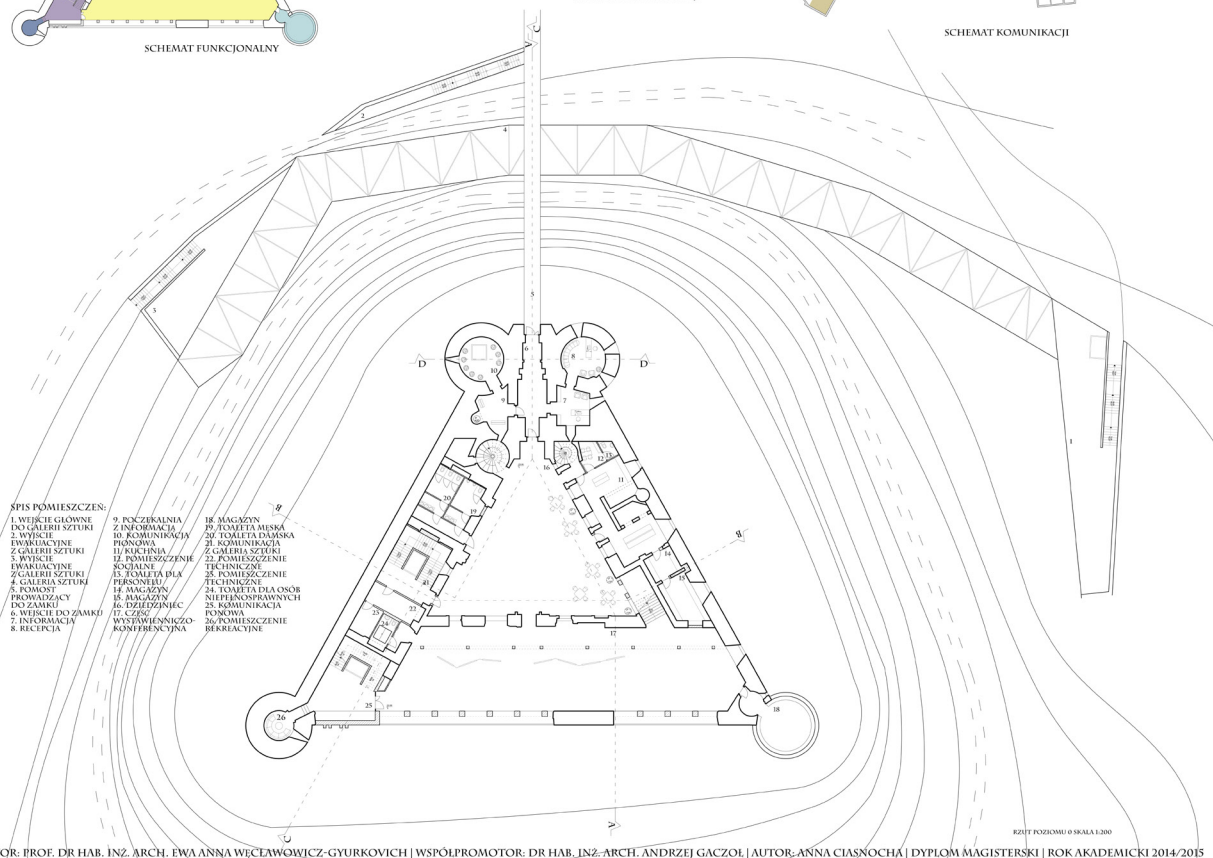
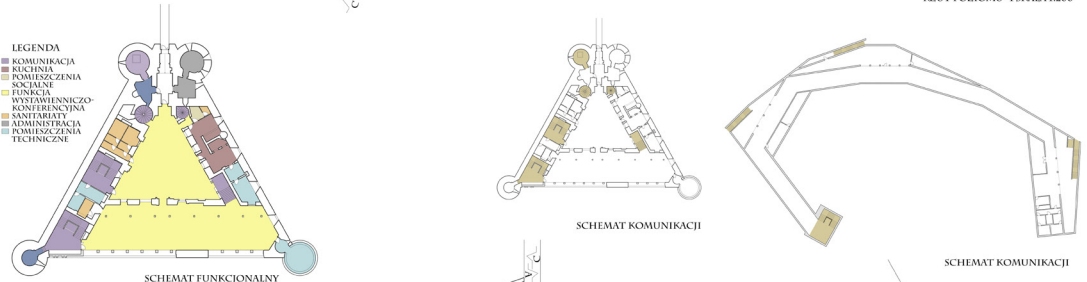
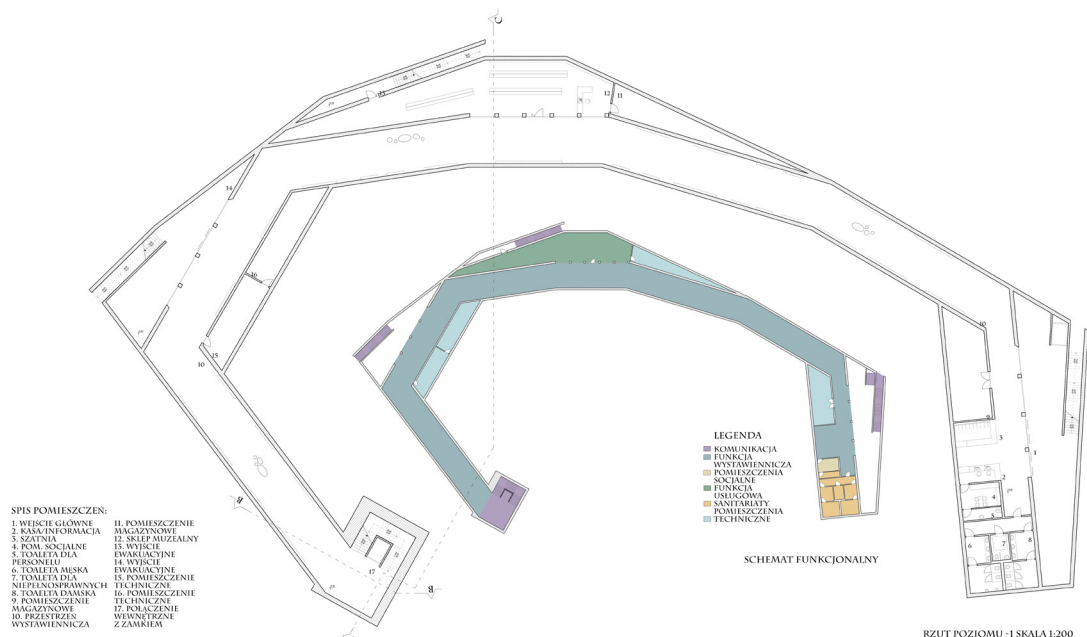


ADAPTACJA ZAMKU CAERLAVEROCK W SZKOCJI



PROMOTOR: PROF. DR HAB. INZ. ARCH. EWA ANNA WĘCŁAWOWICZ-GYURKOVICH | WSPÓLPROMOTOR: DR HAB. INZ. ARCH. ANDRZEJ GACZOŁ | AUTOR: ANNA CIASNOCHA | DYPLÓM MAGISTERSKI | ROK AKADEMICKI 2014/2015

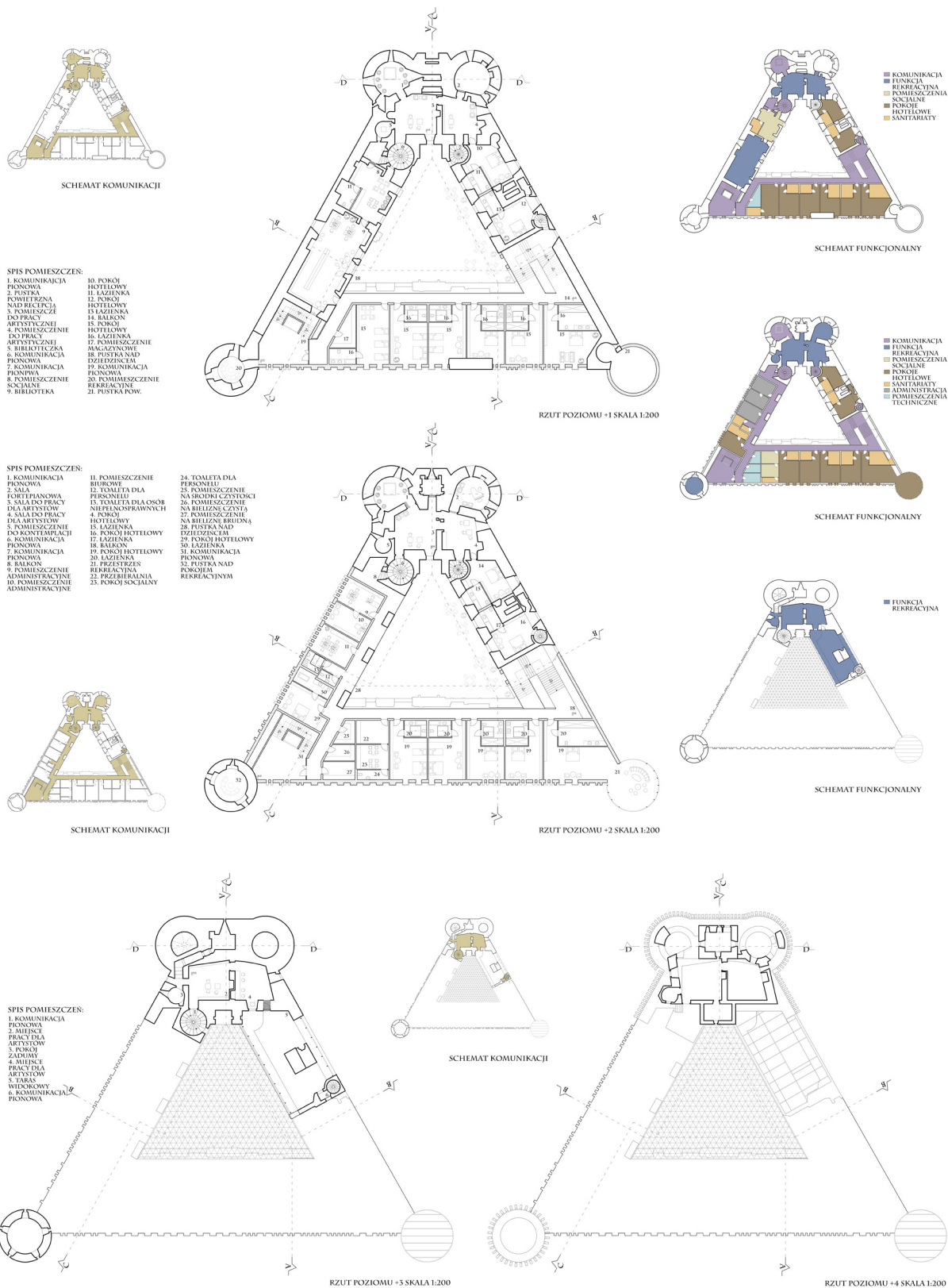
ADAPTACJA ZAMKU CAERLAVEROCK W SZKOCJI



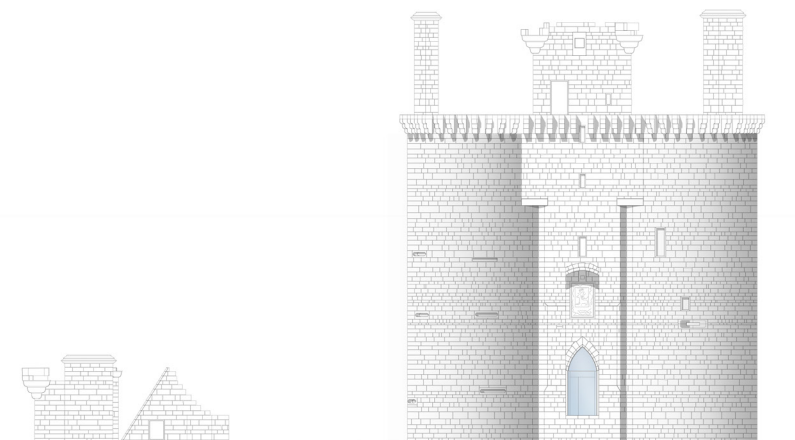
PROMOTOR: PROF. DR HAB. INŻ. ARCH. EWA ANNA WĘCŁAWOWICZ-GYURKOVICH | WSPÓLPROMOTOR: DR HAB. INŻ. ARCH. ANDRZEJ GĄCZOL | AUTOR: ANNA CIASNOCHA | DYPŁOM MAGISTERSKI | ROK AKADEMICKI 2014/2015

CIASNOCHA ANNA

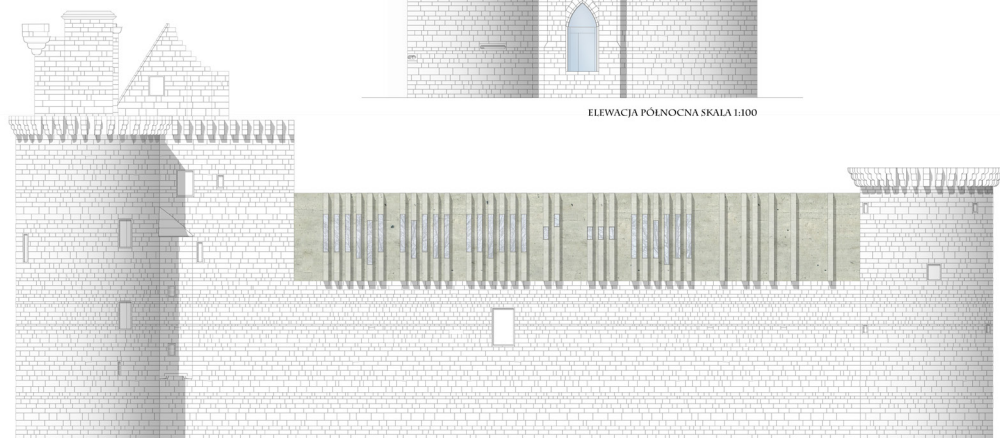
ADAPTACJA ZAMKU CAERLAVEROCK W SZKOCJI



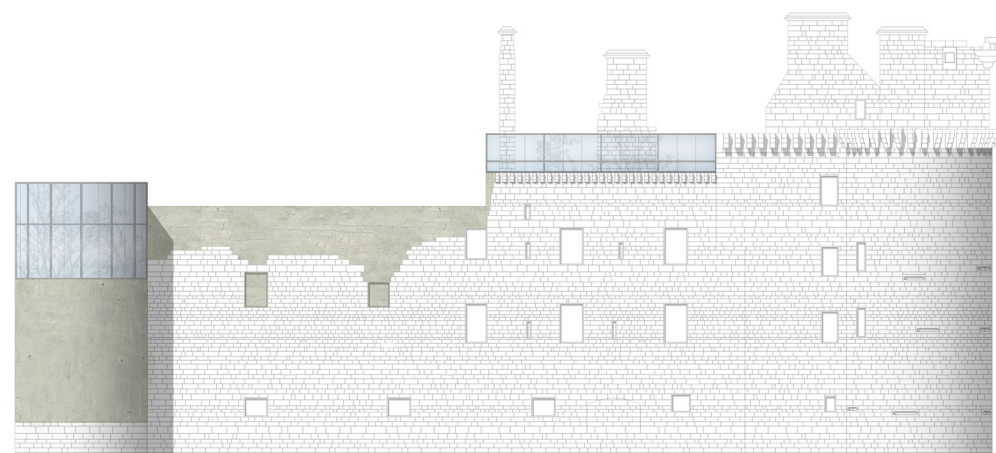
ADAPTACJA ZAMKU CAERLAVEROCK W SZKOCJI



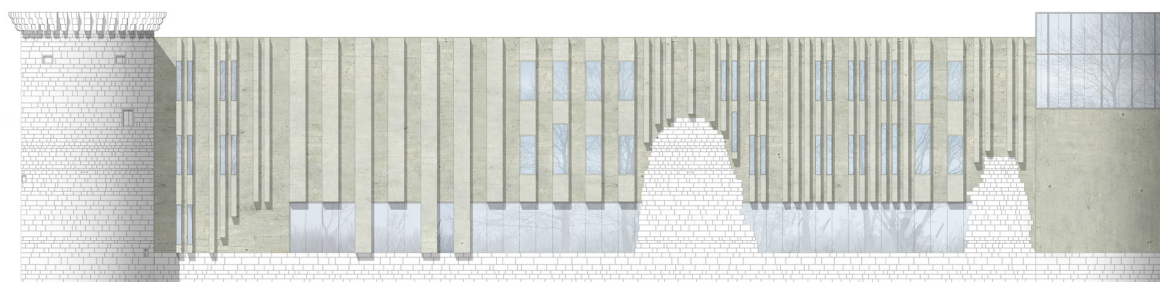
ELEWACJA PÓŁNOCNA SKALA 1:100



ELEWACJA ZACHODNIA SKALA 1:100



ELEWACJA WSCHODNIA SKALA 1:100



ELEWACJA POŁUDNIOWA SKALA 1:100

PROMOTOR: PROF. DR HAB. INŻ. ARCH. EWA ANNA WĘCŁAWOWICZ-GYURKOVICH | WSPÓLPROMOTOR: DR HAB. INŻ. ARCH. ANDRZEJ GACZOL | AUTOR: ANNA CIASNOCHA | DYPŁOM MAGISTERSKI | ROK AKADEMICKI 2014/2015

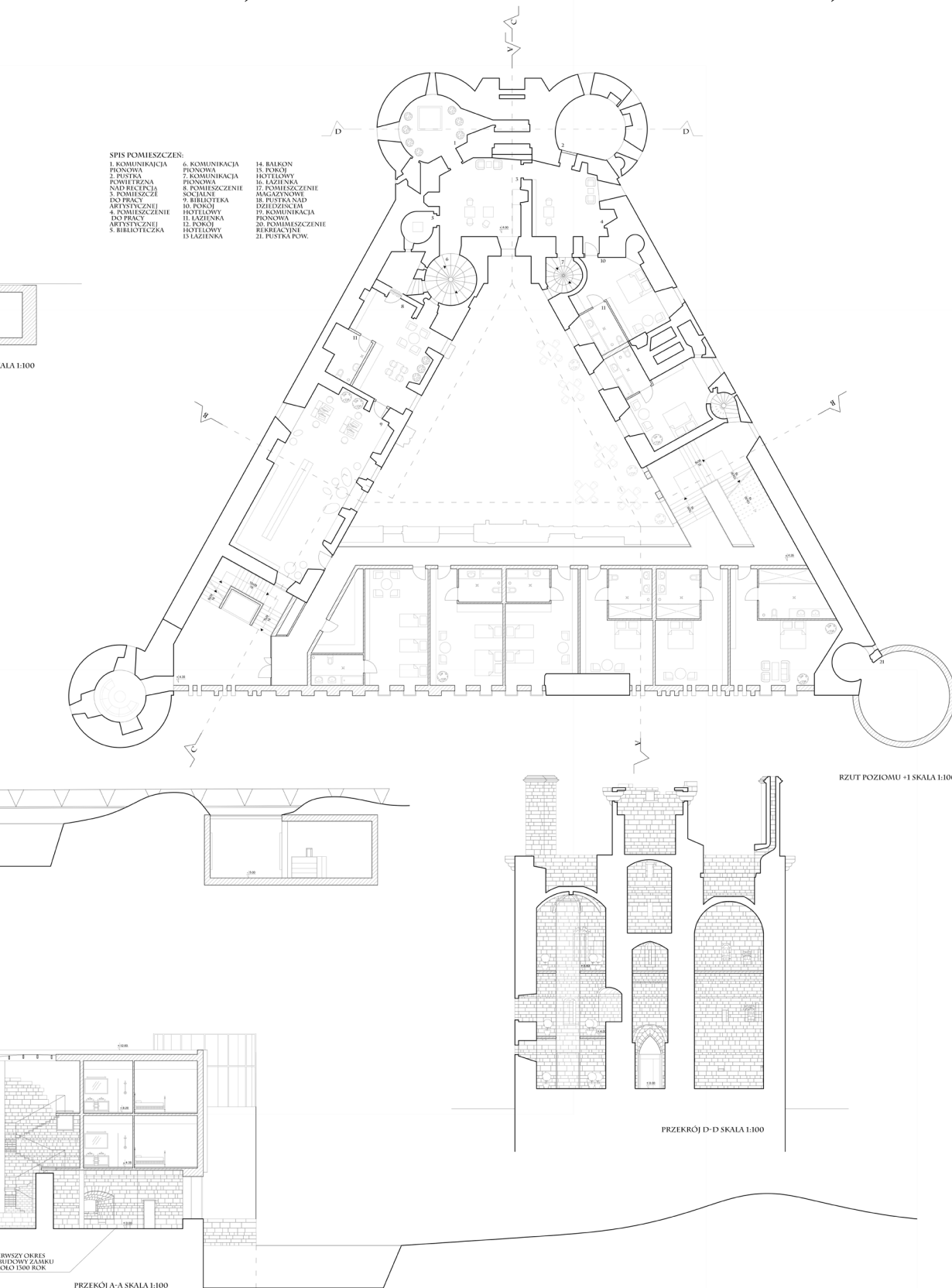
CIASNOCHA ANNA

ADAPTACJA ZAMKU CAERLAVEROCK W SZKOCJI

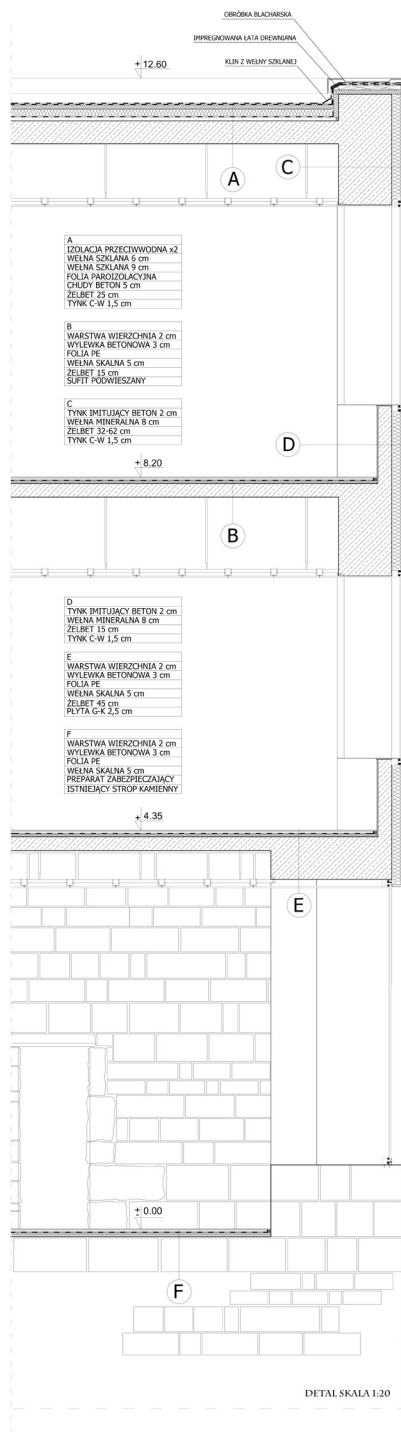


PROMOTOR: PROF. DR HAB. INŻ. ARCH. EWA ANNA WĘCŁAWOWICZ-GYURKOVICH | WSPÓLPROMOTOR: DR HAB. INŻ. ARCH. ANDRZEJ GĄCZOL | AUTOR: ANNA CIASNOCHA | DYPLÓM MAGISTERSKI | ROK AKADEMICKI 2014/2015

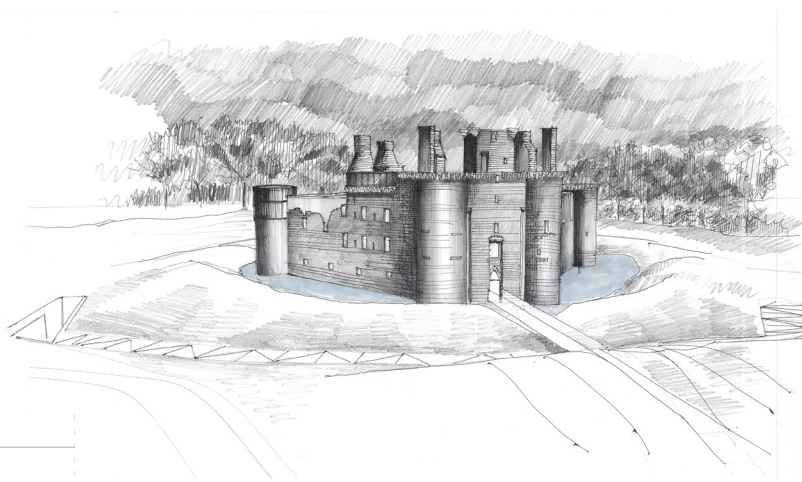
ADAPTACJA ZAMKU CAERLAVEROCK W SZKOCJI



ADAPTACJA ZAMKU CAERLAVEROCK W SZKOCJI



WIZUALIZACJA POKOJU HOTELOWEGO



PERSPEKTYWA



PROMOTOR: PROF. DR HAB. INŻ. ARCH. EWA ANNA WĘCŁAWOWICZ-GYRKOVICH | WSPÓLPROMOTOR: DR HAB. INŻ. ARCH. ANDRZEJ GACZOL | AUTOR: ANNA CIASNOCHA | DYPLÓM MAGISTERSKI | ROK AKADEMICKI 2014/2015

ADAPTACJA ZAMKU CAERLAVEROCK W SZKOCJI



PROMOTOR: PROF. DR HAB. INŻ. ARCH. EWA ANNA WĘCŁAWOWICZ-GYURKOVICH | WSPÓLPROMOTOR: DR HAB. INŻ. ARCH. ANDRZEJ GACZOL | AUTOR: ANNA CIASNOCHA | DYPŁOM MAGISTERSKI | ROK AKADEMICKI 2014/2015

CIASNOCHA ANNA